



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO BASIANO
20060 Masate (MI) – Via Monte Grappa, 16

Curricolo d'Istituto

Arte e Immagine

Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado

Masate, settembre 2023

Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo

Competenza chiave Europea:

La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Conoscenze	Abilità
- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi - Colori primari e derivati - Le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore - Materiale di diverso tipo - Principali forme di espressione artistica - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea - Elementi della realtà - Semplici elementi di un'immagine - Forme e figure - Gioco simbolico	- Realizza segni, scarabocchi e prodotti grafico pittorici. - Denomina i colori. - Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici...). - Vede opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni. - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Invento storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza diverse tecniche espressive. - Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico. - Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale. - Esplora ed utilizza i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale. - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. - Usa modi diversi per stendere il colore. - Impugna differenti strumenti e ritaglia. - Legge e interpreta le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. - Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. - Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. - Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni. - Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini. - Usa i colori in modo sia realistico che fantasioso.

Scuola Primaria – Arte e immagine - classe prima

Competenza chiave Europea:

La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Esprimersi e comunicare

Obiettivo di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Conoscenze

- Colori primari e secondari
- Colori chiari e scuri
- Uso di tecniche: tempere, pastelli, colori a dita, collage
- Manipolazione con vari materiali
- Schema corporeo
- Sequenze di immagini per illustrare storie
- Uso di tecniche compositive: macchie, spruzzi, strappi
- Paesaggio e stagioni

Abilità

- Usa creativamente il segno e il colore per rappresentare la realtà.
- Colora con tecniche diverse.
- Usa in modo progressivamente più corretto gli strumenti.
- Ritaglia, incolla, manipola i materiali.
- Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.
- Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.

Osservare e leggere le immagini

Obiettivo di apprendimento

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Conoscenze

- Relazioni spaziali
- La figura
- Lo sfondo
- Il contorno

Abilità

- Legge e comprende immagini di diverso tipo individuandone gli elementi, la composizione e le relazioni spaziali.
- Distingue le immagini reali da quelle rappresentate e virtuali.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
Conoscenze	Abilità
- Lettura e rielaborazione di opere d'arte	- Sa leggere la composizione di un'opera d'arte (elementi, colore, uso degli spazi) e la rielabora in modo personale.

Tipologie di verifiche

Verifiche pratiche: disegno libero, tecniche manipolative, lettura di semplici opere d'arte

Valutazione

La valutazione descrittiva, con riferimento alla specifica rubrica di valutazione della prova effettuata, sarà assegnata tenendo conto delle percentuali di correttezza acquisite e considerando quattro livelli: dal 95% al 100% - dall'80% al 94% - dal 60% al 79% - fino al 59%.

Scuola Primaria – Arte e immagine - classe seconda

Competenza chiave Europea: La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
Esprimersi e comunicare	
Obiettivo di apprendimento	
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
Conoscenze	Abilità
- Cambiamenti stagionali nell'ambiente - Colori caldi, freddi e neutri - Gradazione di colore - Utilizzo di diverse tecniche grafiche e pittoriche - Utilizzo di materiali vari - Sequenze di immagini per illustrare storie - La figura umana	- Riproduce elementi naturali in chiave espressiva con riferimento alle varie stagioni. - Sperimenta con i colori e riconosce le loro caratteristiche. - Rappresenta la figura umana ferma e/o in movimento - Illustra con un disegno l'aspetto più significativo di una storia ascoltata o letta. - Riconosce e riproduce le espressioni emotive del volto - Rappresenta con colori e tecniche varie gli stati emotivi
Osservare e leggere le immagini	
Obiettivo di apprendimento	
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
Conoscenze	Abilità
- Piani e campi - Relazioni spaziali - Vari tipi di linee	- Utilizza la linea dell'orizzonte e inserisce gli elementi del paesaggio. - Riconosce una figura in primo piano rispetto allo sfondo. - Usa vari tipi di linee in modo creativo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
Conoscenze	Abilità
- Lettura e riproduzione di opere d'arte	- Sa leggere la composizione di un'opera d'arte (elementi, colori e uso degli spazi) e la rielabora in modo personale

Tipologie di verifiche

Verifiche pratiche: disegno libero, tecniche manipolative, letture di opere d'arte

Valutazione

La valutazione descrittiva, con riferimento alla specifica rubrica di valutazione della prova effettuata, sarà assegnata tenendo conto delle percentuali di correttezza acquisite e considerando quattro livelli: dal 95% al 100% - dall'80% al 94% - dal 60% al 79% - fino al 59%.

Scuola Primaria – Arte e immagine - classe terza

Competenza chiave Europea: La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
Esprimersi e comunicare	
Obiettivo di apprendimento	
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
Conoscenze	Abilità
- Colori complementari - Gradazioni e sfumature cromatiche - Uso di diverse tecniche grafico-pittoriche - Uso di vari materiali	- Usa creativamente il segno e il colore per rappresentare la realtà e le emozioni - Sperimenta con i colori per creare tonalità e sfumature
Osservare e leggere le immagini	
Obiettivo di apprendimento	
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
Conoscenze	Abilità
- Lettura nel fumetto di: segni, simboli e immagini, onomatopee, nuvolette, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenze logiche di vignette - Lettura di immagini pubblicitarie, fotografie	- Riconosce il linguaggio del fumetto e lo rielabora in modo personale per raccontare storie o esperienze personali - Decodifica un'immagine riconoscendone gli elementi caratterizzanti. - Riconosce in un'immagine i vari piani (primo piano, secondo piano e sfondo) - Completa in modo personale un'immagine data

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
Conoscenze	Abilità
- Arte primitiva - Lettura e riproduzione di opere d'arte	- Riconosce e riproduce la simbologia utilizzata dai popoli primitivi - Riproduce i colori utilizzando i materiali naturali (vegetali, pigmenti...) - Crea figure tridimensionali con materiali plastici (tecnica del colombino, incisioni su rame...) - Decodifica il messaggio di un'opera d'arte - Sa riprodurre un quadro famoso imitandone lo stile

Tipologie di verifiche

Verifiche pratiche: disegno libero, tecniche manipolative, letture di opere d'arte

Valutazione

La valutazione descrittiva, con riferimento alla specifica rubrica di valutazione della prova effettuata, sarà assegnata tenendo conto delle percentuali di correttezza acquisite e considerando quattro livelli: dal 95% al 100% - dall'80% al 94% - dal 60% al 79% - fino al 59%.

Scuola Primaria – Arte e immagine - classe quarta

Competenza chiave Europea:

La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
Esprimersi e comunicare	
Obiettivo di apprendimento	
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
Conoscenze	Abilità
- Linee, colori, forme, volume e spazio - Funzione informativa e emotiva delle immagini - Figura umana: il volto tratti espressivi - Le sfumature di colore - Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso - Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi	- Crea rappresentazioni grafiche con l'uso di linee, colori, forme (mandala, doodling...) - Riconosce e riproduce gli elementi espressivi del volto e del corpo - Usa i colori per esprimere le emozioni e gli stati d'animo - Manipola e utilizza in modo creativo materiali diversi (carta, stoffa, materiali di riciclo...)
Osservare e leggere le immagini	
Obiettivo di apprendimento	
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
Conoscenze	Abilità
- Piani, campi, sequenze e strutture narrative	- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio grafico-pittorico - Riconosce e utilizza gli elementi della simmetria - Rispetta le proporzioni nei propri disegni

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
Conoscenze	Abilità
- Opere d'arte di varie epoche storiche - Lettura e riproduzione di opere d'arte	- Riconosce gli elementi artistici fondamentali delle civiltà antiche - Distingue i vari tipi di opere d'arte (sculture, dipinti, affreschi...) - Riconosce e riproduce tecniche e stili delle civiltà antiche - Riconosce ed apprezza il valore di un'opera d'arte - Decodifica il messaggio di un'opera d'arte - Sa riprodurre un quadro famoso imitandone lo stile e rielaborandolo in modo personale

Tipologie di verifiche

Verifiche pratiche: disegno libero, tecniche manipolative, letture di opere d'arte

Valutazione

La valutazione descrittiva, con riferimento alla specifica rubrica di valutazione della prova effettuata, sarà assegnata tenendo conto delle percentuali di correttezza acquisite e considerando quattro livelli: dal 95% al 100% - dall'80% al 94% - dal 60% al 79% - fino al 59%.

Scuola Primaria – Arte e immagine - classe quinta

Competenza chiave Europea:

La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Esprimersi e comunicare

Obiettivo di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Conoscenze

- Linee, colori, forme, volume e spazio
- Funzione informativa e emotiva delle immagini
- Figura umana: proporzioni e movimento
- Luce e ombra
- Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso
- Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi

Abilità

- Crea rappresentazioni grafiche con l'uso di linee, colori, forme sempre più articolate
- Riconosce e riproduce gli elementi espressivi del volto e del corpo rispettandone le proporzioni e il movimento
- Usa i colori per esprimere le emozioni e gli stati d'animo
- Osserva e comprende le relazioni tra luce e ombra.
- Manipola e utilizza in modo creativo materiali diversi (carta, stoffa, materiali di riciclo...)
- Rielabora in modo creativo un'immagine con l'uso di materiali e tecniche diverse

Osservare e leggere le immagini

Obiettivo di apprendimento

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Conoscenze

- Piani, campi, ritmi e distribuzione delle forme
- Illusioni ottiche

Abilità

- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio grafico-pittorico

- Linguaggio pubblicitario	- Riconosce e utilizza gli elementi della simmetria - Rispetta le proporzioni nei propri disegni - Scopre l'ambiguità di un'immagine - Sa leggere e decodifica un'immagine pubblicitaria (slogan, uso dei colori, piani...)
----------------------------	--

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistico	
Conoscenze	Abilità
- Opere d'arte di varie epoche storiche - Lettura e riproduzione di opere d'arte - Riconoscimento dei beni artistici presenti nel proprio territorio	- Riconosce gli elementi artistici fondamentali - Riconosce e riproduce tecniche e stili delle civiltà antiche - Conosce ed utilizza la tecnica del mosaico - Riconosce ed apprezza il valore di un'opera d'arte - Decodifica il messaggio di un'opera d'arte - Sa riprodurre un quadro famoso imitandone lo stile e rielaborandolo in modo personale - Individua e conosce alcuni beni artistici presenti nel proprio territorio

Tipologie di verifiche

Verifiche pratiche: disegno libero, tecniche manipolative, letture di opere d'arte

Valutazione

La valutazione descrittiva, con riferimento alla specifica rubrica di valutazione della prova effettuata, sarà assegnata tenendo conto delle percentuali di correttezza acquisite e considerando quattro livelli: dal 95% al 100% - dall'80% al 94% - dal 60% al 79% - fino al 59%.

Scuola Secondaria di I grado – Arte e immagine - classe prima

Competenza chiave Europea:

La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria	
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
Esprimersi e comunicare	
Obiettivo di apprendimento	
– Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Conoscenze	Abilità
- Il punto, la linea, il graffito preistorico, la texture - La creta e gli smalti sulle texture, il carboncino, la penna a feltro, il pastello a olio, il pastello a cera, la tempera su carta, carta vetrata ecc. - Teoria sottrattiva del colore - I colori primari, i colori secondari, i complementari opposti e i colori terziari.	- Utilizza il punto e la linea in funzione espressiva scegliendo il medium appropriato - Realizza oggetti decorati plastici (mosaico, plastico, bassorilievo) - Realizza correttamente il cerchio cromatico di Itten - Realizza correttamente le tavole dei complementari opposti - Ricerca la propria tavolozza individuale ed è consapevole delle proprie preferenze cromatiche - Disegna piante e alzati di edifici su dettatura, riconoscendo i vari elementi architettonici.
Osservare e leggere le immagini	
Obiettivo di apprendimento	
– Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
Conoscenze	Abilità

- Semplici elementi di semiologia: EMITTENTE, MESSAGGIO, DESTINATARIO, CANALE, MEDIUM, SEGNO, SIGNIFICATO - La pittura dal punto di vista della comunicazione (segni, linee, colori, analisi percettiva di un dipinto e dei suoi materiali costitutivi) - La scultura (il bassorilievo, il medio rilievo, l'alto rilievo, il tutt'otondo e i materiali costitutivi di una scultura) - L'architettura spontanea architettura pianificata - L'architettura pubblica e privata - L'architetto progettista e l'urbanista - Lettura della pianta e dell'alzato degli edifici, della sezione	- Sa analizzare i segni, le linee, i colori di un messaggio visivo - Riconosce i principali aspetti materiali di un'opera. - Sa collocare una immagine, un'architettura, una scultura, nel corretto contesto comunicativo. - Sa individuarne l'emittente, il destinatario - Sa analizzare il significante - Sa fare ipotesi sul significato di un messaggio e sulla sua funzione - Distingue l'architettura spontanea da quella pianificata, quella pubblica da quella privata. - Distingue la funzione dell'architetto progettista e urbanista - Sa riconoscere il disegno di una pianta, di un alzato e di una sezione di un edificio
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
Conoscenze	Abilità
- I beni considerati Patrimoni Mondiali dell'Umanità - Lineamenti di storia dell'arte dal Paleolitico al Romanico, passando per le civiltà antiche, classiche, del medio oriente e bizantine - La funzione dell'icona - Le principali differenze iconografiche fra arte cristiana orientale e occidentale e la diversa tradizione islamica.	- Distingue un'opera del Neolitico da quella del Paleolitico, - Distingue una piramide egizia da una ziqqurat - Distingue il capitello dorico, ionico, corinzio - Riconosce gli elementi costitutivi di un teatro greco e romano - Distingue una scultura egizia da una greca o romana - Sa distinguere un vaso geometrico da uno a figure nere, a figure rosse o smaltato - Riconosce un capitello bizantino - Attua un comportamento adeguato e rispettoso durante le visite ai patrimoni storico-culturali

Verifica e valutazione

Prove d'ingresso concordate a livello d'Istituto: prove grafiche, scritto-grafiche e scritte volte ad individuare la capacità di lettura e di estrapolazione dei dati da un testo scolastico

Verifiche: prove grafiche, pittoriche, plastiche, scritte, strutturate, semistrutturate, a risposta chiusa, a scelta multipla, a risposta aperta

Verifiche orali: interventi pertinenti in classe, presentazione di elaborati, interrogazioni

Verifiche finali concordate a livello di Istituto: colloquio d'esame con elaborati

La realizzazione e la presentazione di elaborati prevedono termini di scadenza

Attribuzione di punteggio in decimi e in percentuale relativamente alle risposte scritte.

La sufficienza si raggiunge con 6/10

Scuola Secondaria di I grado – Arte e immagine - classe seconda

Competenza chiave Europea:

La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Esprimersi e comunicare

Obiettivo di apprendimento

- Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Conoscenze

- Il concetto di simmetria e di contrasto
- Il concetto di trasparenza, semitrasparenza e opacità di un colore
- La composizione di un libro d'arte manoscritto o stampato
- Linee sull'evoluzione della scrittura e della stampa
- Gli elementi costitutivi di una macchina fotografica analogica o digitale.
- Distinzione dei piani: un dettaglio, un primissimo piano, un primo piano, una figura intera, in campo medio, un campo lungo o uno lunghissimo nel linguaggio dei fumetti.
- La vignetta da una striscia, la forma e il significato dei ballon
- I principali programmi di elaborazione delle immagini al computer

Abilità

- Utilizza la simmetria e i contrasti in funzione espressiva
- Utilizza la trasparenza e l'opacità per elaborare messaggi visivi
- Sa comporre un piccolo libro d'arte o un book fotografico su un argomento specifico
- E' in grado di incidere una lastra a linoleum oppure eseguire un bassorilievo a sbalzo
- Sa realizzare un fumetto distribuendo convenientemente sulla tavola le vignette, le strisce e i ballon, la linea, il punto, la texture e i vari campi del linguaggio dei fumetti.
- Sa modificare e rielaborare un proprio disegno al computer.

Osservare e leggere le immagini

Obiettivo di apprendimento

- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa

nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
Conoscenze	Abilità
- Gli elementi iconografici nell'arte del passato: dall'icona alla figurazione occidentale - La prospettiva intuitiva, la prospettiva scientifica, la prospettiva aerea e del colore - Le proporzioni del corpo umano in movimento - La differenza fra la scatola ottica e la percezione visiva umana - Il ruolo dei coni e dei bastoncini nella percezione visiva dal punto di vista fisiologico - La posizione corretta del corpo durante la ripresa	- Sa riconoscere quando un artista utilizza la prospettiva intuitiva, scientifica, aerea o del colore nella sua opera - Distingue lo stile di un'opera d'arte anche in funzione delle proporzioni del corpo umano - Sa realizzare fotografie analogiche o digitali - Individua il punto di ripresa di una fotografia.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
Conoscenze	Abilità
- Lineamenti di storia dell'arte dal Romanico al Barocco passando per l'arte islamica, arabo normanna, gotica, gotico-fiorita - Alcune figure importanti della Storia dell'Arte (Giovanni Pisano, Giotto, Cimabue, Filippo Brunelleschi, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Andrea Palladio, Michelangelo Caravaggio, Lorenzo Bernini e Francesco Borromini) - Lineamenti di ripresa fotografica adeguati al rispetto delle opere d'arte - Le regole per il rispetto e il comportamento adeguato durante le visite ai patrimoni storico culturali	- Distingue gli elementi principali dell'architettura romanica, gotica, rinascimentale, barocca e li nomina con un linguaggio adeguato - Analizza opere d'arte dei medesimi periodi storici integrando le competenze del primo anno con quelle storico-biografiche degli autori - Si cimenta con riproduzioni di opere e di oggetti appartenenti a culture differenti da quella europea - Realizza fotografie correttamente inquadrature che valorizzino il patrimonio storico artistico utilizzando gli strumenti per la sua tutela. - Attua un comportamento adeguato e rispettoso durante le visite ai patrimoni storico-culturali

Verifica e valutazione

Prove d'ingresso concordate a livello d'Istituto: prove grafiche, scritto-grafiche e scritte volte ad individuare la conoscenza del lessico fondamentale.

Verifiche: prove grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, elaborazioni di immagini al computer, prove scritte, strutturate, semistrutturate, a risposta chiusa, a scelta multipla, a risposta aperta

Verifiche orali: interventi pertinenti in classe, presentazione di elaborati individuali o di gruppo, interrogazioni

Verifiche finali concordate a livello di Istituto: colloquio d'esame con elaborati

La realizzazione e la presentazione di elaborati prevedono termini di scadenza

Attribuzione di punteggio in decimi e in percentuale relativamente alle risposte scritte.

La sufficienza si raggiunge con 6/10

Scuola Secondaria di I grado – Arte e immagine - classe terza

Competenza chiave Europea:

La consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Esprimersi e comunicare

Obiettivo di apprendimento

- Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Conoscenze

- Il concetto di pittura tonale e pittura di contrasto
- Il concetto di pittura acromatica
- La postura corretta del corpo durante il disegno dal vero
- I vari medium (olio, tempera, tempera acrilica, acquerello,) e i vari supporti (tela, cartone telato, cartone vegetale legno, terracotta eccetera)
- Lo strumento della macchina da presa digitale

Abilità

- Disegno di oggetti, parti del corpo umano, o nature morte dal vero
- Produce riprese fotografiche e multimediali
- Costruzione di presentazioni multimediali in relazione ai beni culturali, alle tecniche espressive o relative ad argomenti di natura trasversale alle materie
- Elabora immagini di varie fonti da comporre in un videoclip
- Produce di dipinti ad olio, a tempera acrilica, sculture, mosaici o quant'altro con materiale assemblato a partire da suggestioni e temi offerti dagli argomenti di storia dell'arte
- Espone verbalmente il proprio elaborato

Osservare e leggere le immagini

Obiettivo di apprendimento

- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Conoscenze	Abilità
- L'interazione tra teoria additiva sottrattiva del colore dalla teorizzazione di Chevreul al computer. - Da Chevreul ai pixel del Computer - I sette contrasti di Chevreul - La visione naturale, il grandangolo e lo zoom - I movimenti di macchina da presa - Valutazione di un fumetto, di un prodotto multimediale, di un videoclip, di un film	- Analizza un prodotto multimediale, un fumetto, un videoclip o un film utilizzando la terminologia e il linguaggio del fumetto e del cinema - Realizza consapevolmente un prodotto multimediale di presentazione di un bene culturale, di uno spettacolo, di una ricerca
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivo di apprendimento	
- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
Conoscenze	Abilità
- Lineamenti di storia dell'arte dal "secolo dei lumi alla contemporaneità, passando per neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, avanguardie storiche. - Linee principali delle neoavanguardie del dopoguerra - Conoscenze di base per fare ricerche in autonomia su argomenti artistico- culturali di proprio interesse.	- Distingue gli elementi principali dell'architettura barocca, neoclassica, eclettica, liberty e moderna - Analizza opere d'arte dei medesimi periodi storici - Si cimenta con riproduzioni di opere e di oggetti appartenenti alla cultura contemporanea - Realizza messaggi visivi e presentazioni. - Attua un comportamento adeguato e rispettoso durante le visite ai patrimoni storico-culturali - Elabora regole di comportamento da attuarsi durante le visite ai patrimoni suddetti.

Verifica e valutazione

Prove d'ingresso concordate a livello d'Istituto: prove grafiche, scritto-grafiche e scritte volte ad individuare la conoscenza del lessico fondamentale.

Verifiche: prove grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, elaborazioni di immagini al computer, presentazioni multimediali, prove scritte, strutturate, semistrutturate, a risposta chiusa, a scelta multipla, a risposta aperta

Verifiche orali: interventi pertinenti in classe, presentazione di elaborati individuali o di gruppo anche multimediali, interrogazioni

Verifiche finali concordate a livello di Istituto: colloquio d'esame con elaborati

La realizzazione e la presentazione di elaborati prevedono termini di scadenza.

Attribuzione di punteggio in decimi e in percentuale relativamente alle risposte scritte.

La sufficienza si raggiunge con 6/10.