



**Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO BASIANO
20060 Masate (MI) – Via Monte Grappa, 16**

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCOLASTICI
SCUOLA SECONDARIA**

**Descrittori della valutazione espressi in decimi,
in applicazione alla L. n. 169 del 30/10/08**

PREMESSA

- Vista la Legge 92/2019;
Viste le Linee Guida pubblicate con DM 35/2019;
Visto il D. Lgs. 62/2017 recante le norme in materia di valutazione;
Visto il D.L. 22/2020, convertito con modificazioni dalla L. n. 41/2020;
Consapevoli della necessità di individuare e di condividere criteri e descrittori comuni di valutazione degli apprendimenti disciplinari degli alunni;
Vista la delibera del Collegio n. 19 del 25.02.2019 – integrazione criteri di valutazione;
Vista la delibera del Collegio n. 18 dell'11.11.2020 – rubrica di educazione civica;
Vista la delibera del Collegio n. 22 dell'8.11.2022 – nuova rubrica di educazione civica;
il Collegio Docenti conferma i parametri e i descrittori di valutazione per ciascuna disciplina e modifica la rubrica di valutazione di Educazione civica.
Le valutazioni sono espresse in decimi.

ITALIANO

Parametri di valutazione

- Ascolto
- Parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di ortografia, grammatica e riflessione linguistica

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con consapevolezza e comprende in modo completo le informazioni principali e secondarie di un messaggio orale.• Si esprime oralmente in modo logico, coerente, chiaro, corretto, approfondito e personale.• Legge con espressività e comprende in modo completo le informazioni principali e secondarie di un messaggio scritto.• Scrive in modo logico, coerente, chiaro, corretto, approfondito e personale.• Comprende e usa un lessico ricco, appropriato e adeguato al contesto.• Conosce ed utilizza con notevole sicurezza gli elementi ortografici e morfosintattici.
9/10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende in modo completo le informazioni principali e secondarie di un messaggio orale.• Si esprime oralmente in modo logico, coerente, chiaro, corretto e approfondito.• Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo le informazioni principali e secondarie di un messaggio scritto.• Scrive in modo logico, coerente, chiaro, corretto e approfondito.• Comprende e usa un lessico ricco e adeguato al contesto.• Conosce ed utilizza con sicurezza gli elementi ortografici e morfosintattici.

Voto	Descrittori
8/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le informazioni principali e secondarie di un messaggio orale. • Si esprime oralmente in modo logico, coerente, chiaro e corretto. • Legge correttamente e comprende le informazioni principali e secondarie di un messaggio scritto. • Scrive in modo logico, coerente, chiaro e corretto. • Comprende e usa un lessico adeguato al contesto. • Conosce ed utilizza correttamente gli elementi ortografici e morfosintattici.
7/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le informazioni principali di un messaggio orale. • Si esprime oralmente in modo abbastanza chiaro e corretto. • Legge con poca sicurezza e comprende le informazioni principali di un messaggio scritto. • Scrive in modo abbastanza corretto con contenuti adeguati. • Comprende e usa un lessico semplice e sostanzialmente adeguato al contesto. • Conosce ed utilizza abbastanza correttamente gli elementi ortografici e morfosintattici.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo parziale le informazioni principali di un messaggio orale. • Si esprime oralmente in modo semplice e abbastanza corretto. • Legge con poca correttezza e comprende in modo parziale le informazioni principali di un messaggio scritto. • Scrive in modo poco corretto con contenuti minimi. • Comprende e usa un lessico semplice e ripetitivo. • Conosce ed utilizza parzialmente gli elementi ortografici e morfosintattici.
5/10	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta difficoltà nell'ascolto e/o nella comprensione di un messaggio orale. • Si esprime oralmente in modo poco corretto e poco comprensibile. • Legge in modo stentato e presenta difficoltà nella comprensione di un messaggio scritto. • Scrive in modo scorretto con contenuti poco pertinenti. • Usa un lessico limitato e inadeguato. • Riconosce ed utilizza con difficoltà gli elementi ortografici e morfosintattici.
4/10	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta notevoli difficoltà nell'ascolto e/o nella comprensione di un messaggio orale. • Si esprime oralmente con difficoltà. • Presenta gravi difficoltà nella lettura e comprensione di un messaggio scritto. • Presenta notevoli difficoltà nell'esposizione scritta. • Usa un lessico povero e inadeguato. • Presenta gravi lacune nella conoscenza e nell'utilizzo degli elementi ortografici e morfosintattici
3/10	<ul style="list-style-type: none"> • Rifiuta di eseguire qualunque consegna o richiesta

LINGUE STRANIERE

Parametri di valutazione

- Comprensione orale
- Comprensione scritta
- Produzione orale
- Produzione scritta
- Conoscenza delle strutture grammaticali e verbi
- Conoscenza della cultura e della civiltà

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.• Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.• Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto.• Utilizza lessico e registro appropriati.• Conosce e usa sempre correttamente le strutture grammaticali note.• Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.• Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
9/10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.• Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.• Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.• Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.• Conosce e usa quasi sempre correttamente le strutture grammaticali note.• Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
8/10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce in generale anche parte delle informazioni dettagliate.• Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce in generale anche parte delle informazioni dettagliate.• Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro appropriati.• Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.• Conosce e usa generalmente in modo corretto le strutture grammaticali note.• Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
7/10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende generalmente gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce solo in minima parte le informazioni dettagliate.• Comprende generalmente gli elementi essenziali di un messaggio scritto e riconosce solo in minima parte le informazioni dettagliate.• Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.• Scrive brevi testi su un argomento noto in modo abbastanza chiaro, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, lessico e registro linguistico. La presenza di un certo numero di errori ortografici non impedisce la comunicazione.• Conosce generalmente le strutture grammaticali note, ma le usa in modo non sempre corretto.• Conosce in modo globale gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto.

Voto	Descrittori
6/10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto. • Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto. • Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio. • Scrive in modo abbastanza comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione. • Conosce in parte le strutture grammaticali note e le usa in modo non sempre corretto. • Conosce solo gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e non sempre sa stabilire qualche confronto.
5/10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale. • Comprende solo qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale. • Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto. • A causa di numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici gli scritti su un argomento noto sono poco comprensibili. • Non conosce gran parte delle strutture grammaticali note e/o non è in grado di utilizzarle correttamente. • Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati, che non consentono di stabilire confronti significativi.
4/10	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende nulla di un messaggio orale su un argomento noto. • Non comprende scrivere pochi vocaboli non legati sintatticamente tra loro con ortografia molto nulla di un messaggio scritto su un argomento noto. • È in grado solo di pronunciare pochi vocaboli non legati sintatticamente tra loro con pronuncia non del tutto corretta. • È in grado solo di scorretta. • Non conosce le strutture grammaticali affrontate e pertanto non è in grado di utilizzarle. • Non conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e non sa stabilire confronti.
3/10	<ul style="list-style-type: none"> • Rifiuta di sostenere la prova. Impegno nullo.

MATEMATICA

Parametri di valutazione

- Conoscenza di concetti e di procedure
- Utilizzo e comprensione del linguaggio specifico della disciplina
- Padronanza degli strumenti e delle procedure della disciplina
- Analisi e risoluzione di situazioni problematiche

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo approfondito ampio e articolato.• Comprende e usa il linguaggio specifico con proprietà, sicurezza e precisione.• Possiede sicura padronanza di strumenti e di procedure.• Analizza e risolve situazioni problematiche con prontezza, intuizione e originalità.
9/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo approfondito e ampio.• Comprende e usa il linguaggio specifico con proprietà e sicurezza.• Possiede padronanza di strumenti e di procedure• Analizza e risolve situazioni problematiche con prontezza e intuizione
8/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo ampio e adeguato.• Comprende e usa il linguaggio specifico con correttezza.• È autonomo nell'uso di strumenti e di procedure.• Analizza e risolve correttamente situazioni problematiche.
7/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo adeguato.• Comprende e usa il linguaggio specifico con alcune incertezze.• È abbastanza autonomo nell'uso di strumenti e di procedure.• In genere analizza e risolve situazioni problematiche.
6/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo essenziale.• È insicuro nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico.• Usa strumenti ed esegue procedure con incertezza.• Analizza e risolve situazioni problematiche semplici situazioni problematiche.
5/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo parziale.• Comprende e usa il linguaggio specifico con difficoltà.• Usa strumenti ed esegue procedure in modo impreciso e inefficace.• Analizza e risolve semplici situazioni problematiche se guidato.
4/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo lacunoso e frammentario.• Comprende e usa il linguaggio specifico con notevole difficoltà.• Usa con difficoltà gli strumenti ed esegue semplici procedure se guidato.• Evidenzia notevoli difficoltà nell'analisi e nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.
3/10	<ul style="list-style-type: none">• Possiede concetti e procedure gravemente lacunosi .• Comprende e usa il linguaggio specifico con notevole difficoltà anche se guidato.• Anche se guidato non è in grado di usare strumenti e di eseguire procedure .• Non analizza ne risolve semplici situazioni problematiche.

STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE

Parametri di valutazione

- Conoscenze
- Capacità di analisi e di sintesi
- Esposizione
- Utilizzo di strumenti e linguaggi specifici
- Metodo di studio (solo dalla classe terza)

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none">• Possiede conoscenze approfondite ampie e articolate, arricchite da ricerche personali e da confronti tra varie fonti.• Utilizza conoscenze pregresse integrandole con il lavoro di ricerca fatto a scuola.• Effettua in completa autonomia analisi personali e sintesi efficaci.• Sa esporre in modo personale, autonomo e completo ogni argomento richiesto, seguendo uno schema personale di esposizione.• Possiede sicura padronanza nell'uso degli strumenti e dei linguaggi della disciplina; li utilizza in modo autonomo.• Possiede un metodo di studio efficace e personale: rielabora autonomamente gli argomenti, li approfondisce ed è in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari.
9/10	<ul style="list-style-type: none">• Possiede conoscenza ampia e approfondita da ricerche personali.• Manifesta sicurezza nell'analisi e nella sintesi cogliendo i concetti chiave dell'argomento.• Sa esporre in modo autonomo e sicuro gli argomenti studiati, comprendendone pienamente il senso.• Usa in modo corretto e autonomo gli strumenti e i linguaggi della disciplina.• Possiede un metodo di studio efficace: rielabora gli argomenti autonomamente e li approfondisce.
8/10	<ul style="list-style-type: none">• Possiede ampie conoscenze sull'argomento trattato.• Sa eseguire in autonomia processi di analisi e sintesi• Sa esporre in modo chiaro e approfondito seguendo schemi semplici predisposti in classe o presenti sul libro.• Usa in modo corretto gli strumenti e i linguaggi della disciplina.• Possiede un metodo di studio adeguato: comprende l'argomento, trova i concetti chiave e sa elaborare schemi di sintesi.
7/10	<ul style="list-style-type: none">• Possiede conoscenze adeguate ma limitate a quanto riportato nel testo o spiegato dall'insegnante.• Sa eseguire analisi e sintesi con la guida dell'insegnante.• Sa esporre in modo abbastanza chiaro ed efficace, ma non sempre riesce a rispondere in modo adeguato a domande poste dall'insegnante.• Usa gli strumenti e i linguaggi della disciplina generalmente in modo corretto, ma necessita della guida dell'insegnante.• Mostra un metodo di studio non sempre produttivo; talvolta necessita dell'intervento dell'insegnante per assimilare i concetti presentati.
6/10	<ul style="list-style-type: none">• Possiede conoscenze essenziali limitate alle informazioni di base dell'argomento.• Sa eseguire analisi e sintesi solo con il supporto costante dell'insegnante.• Sa esporre in modo mnemonico e non sempre chiaro e sicuro.• Conosce, ma non sempre usa gli strumenti e i linguaggi delle discipline.• Possiede un metodo di lavoro incerto: non è autonomo, seleziona un numero minimo di conoscenze e non individua i concetti chiave.

Voto	Descrittori
5/10	<ul style="list-style-type: none">• Presenta una conoscenza lacunosa e superficiale dell'argomento trattato.• Presenta lacune e difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti; non è in grado di cogliere i concetti chiave dell'argomento.• Incontra notevoli difficoltà nell'esposizione degli argomenti trattati, deve essere guidato con semplici domande.• Non conosce e quindi non sa usare gli strumenti e i linguaggi della disciplina• Presenta un metodo di studio impreciso e inefficace, che non gli consente di acquisire i concetti e le minime strumentalità di base.

TECNOLOGIA

Parametri di valutazione

- Rappresentazione di dati con schemi,...
- Capacità di ideazione
- Capacità di costruzione
- Uso della tecnologia
- Pensiero computazionale

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo approfondito ampio e articolato.• Comprende e usa il linguaggio specifico con proprietà, sicurezza e precisione.• Possiede sicura padronanza di strumenti e di procedure.• Analizza e risolve situazioni problematiche con prontezza, intuizione e originalità.
9/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo approfondito e ampio.• Comprende e usa il linguaggio specifico con proprietà e sicurezza.• Possiede padronanza di strumenti e di procedure• Analizza e risolve situazioni problematiche con prontezza e intuizione
8/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo ampio e adeguato.• Comprende e usa il linguaggio specifico con correttezza.• È autonomo nell'uso di strumenti e di procedure.• Analizza e risolve correttamente situazioni problematiche.
7/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo adeguato.• Comprende e usa il linguaggio specifico con alcune incertezze.• È abbastanza autonomo nell'uso di strumenti e di procedure.• In genere analizza e risolve situazioni problematiche.
6/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo essenziale.• È insicuro nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico.• Usa strumenti ed esegue procedure con incertezza.• Analizza e risolve situazioni problematiche semplici situazioni problematiche.
5/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo parziale.• Comprende e usa il linguaggio specifico con difficoltà.• Usa strumenti ed esegue procedure in modo impreciso e inefficace.• Analizza e risolve semplici situazioni problematiche se guidato.
4/10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e procedure in modo lacunoso e frammentario.• Comprende e usa il linguaggio specifico con notevole difficoltà.• Usa con difficoltà gli strumenti ed esegue semplici procedure se guidato.• Evidenzia notevoli difficoltà nell'analisi e nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.

ARTE

Parametri di valutazione degli elaborati grafo-pittorici

- Composizione grafica - plastica
- Composizione cromatica
- Uso degli strumenti e delle tecniche grafico-pittoriche
- Lettura e comprensione di immagini artistiche
- Conoscenza e comprensione di argomenti artistici trattati, utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
- Puntualità nella consegna

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza creativamente forme, colori e materiali dimostrando padronanza e precisione nelle tecniche grafico pittoriche, plastiche, fotografiche e/o multimediali.• Utilizza ed elabora in modo espressivo e creativo le tecniche apprese.• Legge e comprende immagini ed opere d'arte in modo completo, analitico e critico, storicamente contestualizzato.• Conosce e comprende in modo approfondito gli argomenti trattati, utilizzando in modo eccellente i termini specifici della disciplina.• È puntuale e preciso nella consegna degli elaborati e sa coordinare il gruppo di lavoro.
9/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo ricco, completo e preciso le tecniche grafico pittoriche, plastiche, fotografiche e/o multimediali.• Utilizza ed elabora in modo creativo le tecniche apprese.• Legge e comprende immagini ed opere d'arte in modo completo e analitico, storicamente contestualizzato.• Conosce e comprende in modo adeguato gli argomenti trattati, utilizzando in modo consapevole e con scioltezza i termini specifici della disciplina.• È puntuale e preciso nella consegna degli elaborati e sa essere di stimolo nel gruppo di lavoro.
8/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo ricco e completo le tecniche grafico pittoriche, plastiche, fotografiche e/o multimediali.• Legge e comprende immagine ed opere d'arte in modo pertinente.• Conosce e comprende in modo adeguato gli argomenti trattati, utilizzando termini specifici della disciplina.• Produce ed elabora in modo corretto.• È puntuale e preciso nella consegna degli elaborati.
7/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico pittoriche, plastiche, fotografiche e/o multimediali.• Legge e comprende immagine ed opere d'arte.• Conosce e comprende in modo adeguato gli argomenti trattati.• È puntuale e preciso nella consegna degli elaborati.
6/10	<ul style="list-style-type: none">• Se guidato, utilizza in modo molto semplice le tecniche grafico pittoriche, plastiche, fotografiche o multimediali.• Legge e comprende immagini ed opere d'arte in modo essenziale.• Conosce in modo sufficiente gli argomenti trattati.• Non sempre lavora in modo preciso e puntuale rispetto alle richieste.
5/10	<ul style="list-style-type: none">• Non utilizza le tecniche grafico-pittoriche e plastiche richieste.• Non è in grado di leggere un'immagine.• Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati.• Presenta elaborati non completi e non rispondenti alle consegne date.• Lavora con superficialità e in modo poco preciso.

Voto	Descrittori
4/10	<ul style="list-style-type: none">• Si presenta sistematicamente senza il materiale necessario.• Dimostra scarso impegno nello studio e scarsa conoscenza degli argomenti trattati.• Non rispetta i termini di consegna e non fornisce alcun elaborato.• Non mostra alcuna cura e rispetto per l'elaborato prodotto.

MUSICA

Parametri di valutazione

- Canto
- Conoscenza del codice musicale
- Produzione strumentale
- Analisi di brani musicali ascoltati
- Conoscenza dei contenuti affrontati
- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riutilizza perfettamente gli elementi del linguaggio musicale. • Possiede le conoscenze e la tecnica esecutiva ed è in grado di suonare (per lettura o imitazione) o cantare individualmente o in gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante. L'esecuzione è perfetta. • Si concentra durante l'ascolto e analizza correttamente i brani musicali proposti. • Espone ciò che apprende in modo completo, utilizzando il linguaggio specifico.
9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riutilizza quasi perfettamente gli elementi del linguaggio musicale. • L'esecuzione ha qualche piccola imperfezione. • Si concentra durante l'ascolto e analizza correttamente i brani musicali proposti. • Espone ciò che apprende in modo completo, utilizzando il linguaggio specifico.
8/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riutilizza la maggior parte degli elementi del linguaggio musicale. • Possiede una buona tecnica esecutiva ma l'esecuzione comprende qualche errore o non sempre è supportata da un'adeguata conoscenza del codice. • Si concentra durante l'ascolto; riconosce e analizza le caratteristiche del brano musicale con qualche incertezza. • Espone in modo semplice e non utilizza correttamente il linguaggio specifico.
7/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riutilizza gli elementi essenziali del linguaggio musicale. • Possiede una buona tecnica esecutiva ma l'esecuzione comprende qualche errore o non sempre è supportata da un'adeguata conoscenza del codice. • Si concentra durante l'ascolto; riconosce e analizza le caratteristiche del brano musicale con qualche incertezza. • Espone in modo semplice e non utilizza correttamente il linguaggio specifico.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riutilizza gli elementi di base del linguaggio musicale. • Possiede solo in parte le conoscenze o la tecnica esecutiva. • Cerca di concentrarsi o fatica a concentrarsi e comprende solo in parte i messaggi proposti. • Espone con qualche difficoltà evidenziando una sufficiente conoscenza degli argomenti.
5/10	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra difficoltà nella conoscenza e nel riutilizzo degli elementi del linguaggio musicale. • Possiede solo in minima parte le conoscenze e la tecnica di base dello strumento; non è in grado di suonare individualmente o in gruppo. • Non si concentra durante l'ascolto, non sa riconoscere le caratteristiche dei brani affrontati e spesso disturba. • Dimostra di conoscere in modo frammentario e superficiale gli argomenti trattati.
4/10	<ul style="list-style-type: none"> • Non possiede le conoscenze e la tecnica di base dello strumento; non è in grado di suonare individualmente o in gruppo. • Non si concentra durante l'ascolto, non sa riconoscere le caratteristiche dei brani affrontati e spesso disturba. • Dimostra di conoscere in modo frammentario e superficiale gli argomenti trattati.

EDUCAZIONE FISICA

Parametri di valutazione

- Capacità motorie di base e schemi motori.
- Motricità comunicativa-espressiva
- Pratica ginnica-ludico-sportiva.
- Messa in atto di comportamento di prevenzione, igiene e tutela.

Voto	Descrittori
10/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo corretto ed efficace le capacità motorie di base e gli schemi motori.• Utilizza in modo creativo e autonomo i gesti motori per mimare, comunicare, esprimere, interpretare: movimenti, messaggi, sensazioni e gesti.• Sa praticare diverse discipline sportive ed utilizza le regole di gioco e di comportamento in modo corretto e responsabile.• Sa utilizzare con padronanza gli attrezzi ginnici, sa eseguire esercizi ginnici e percorsi di destrezza correttamente e in maniera eccellente.• Conosce in modo approfondito il corpo umano e utilizza in modo responsabile e sicuro il proprio corpo e conosce i pericoli del movimento e le norme di sicurezza scolastiche.
9/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo corretto e sicuro le capacità motorie di base e gli schemi motori.• Utilizza in modo creativo i gesti motori per mimare, comunicare, esprimere, interpretare: movimenti, messaggi, sensazioni e gesti.• Sa praticare diverse discipline sportive ed utilizza le regole di gioco e di comportamento in modo corretto ed efficace.• Sa utilizzare con sicurezza gli attrezzi ginnici, sa eseguire esercizi ginnici e percorsi di destrezza correttamente• Conosce in modo ottimale il corpo umano e utilizza in modo responsabile il proprio corpo e conosce i pericoli del movimento e le norme di sicurezza scolastiche.
8/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo corretto le capacità motorie di base e gli schemi motori.• Utilizza in modo consapevole i gesti motori per mimare, comunicare, esprimere, interpretare: movimenti, messaggi, sensazioni e gesti.• Sa praticare diverse discipline sportive ed utilizza le regole di gioco e di comportamento in modo corretto.• Sa utilizzare in modo adeguato gli attrezzi ginnici, sa eseguire esercizi ginnici e percorsi di destrezza correttamente.• Conosce in modo corretto il corpo umano e utilizza in modo consapevole il proprio corpo e conosce i pericoli del movimento e le norme di sicurezza scolastiche.
7/10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo abbastanza corretto le capacità motorie di base e gli schemi motori.• Utilizza in modo essenziale i gesti motori per mimare, comunicare, esprimere, interpretare: movimenti, messaggi, sensazioni e gesti.• Sa praticare diverse discipline sportive ed utilizza le regole di gioco e di comportamento in modo abbastanza corretto.• Sa utilizzare in modo adeguato gli attrezzi ginnici, sa eseguire esercizi ginnici e percorsi di destrezza abbastanza correttamente.• Conosce il corpo umano e utilizza in modo abbastanza consapevole il proprio corpo e conosce sufficientemente i pericoli del movimento e le norme di sicurezza scolastiche.

Voto	Descrittori
6/10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo sufficiente le capacità motorie di base e gli schemi motori. • Utilizza in modo semplice i gesti motori per mimare, comunicare, esprimere, interpretare: movimenti, messaggi, sensazioni e gesti. • Sa praticare diverse discipline sportive ed utilizza le regole di gioco e di comportamento in modo semplice. • Sa utilizzare in modo adeguato gli attrezzi ginnici, sa eseguire esercizi ginnici e percorsi di destrezza in maniera accettabile. <p>Conosce sufficientemente il corpo umano e utilizza in modo adeguato il proprio corpo e conosce sufficientemente i pericoli del movimento e le norme di sicurezza scolastiche.</p>
5/10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo difficoltoso le capacità motorie di base e gli schemi motori. • Utilizza in modo stentato i gesti motori per mimare, comunicare, esprimere, interpretare: movimenti, messaggi, sensazioni e gesti. • Sa praticare poche discipline sportiva ed utilizza le regole di gioco e di comportamento con poca cura. • Utilizza in modo non adeguato gli attrezzi ginnici, esegue esercizi ginnici e percorsi di destrezza con superficialità e poco coordinamento. • Ha qualche lacuna nella conoscenza del corpo umano, conosce e utilizza in modo non sempre consapevole il proprio corpo e conosce in modo superficiale i pericoli del movimento e le norme di sicurezza scolastiche.
4/10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le capacità motorie di base e gli schemi motori se aiutato e guidato. • Utilizza in modo confuso e incerto i gesti motori per mimare, comunicare, esprimere, interpretare: movimenti, messaggi, sensazioni e gesti. • Partecipa con superficialità a qualche disciplina sportiva ed utilizza le regole di gioco e di comportamento con poca cura e senza impegno. • Utilizza in modo scorretto gli attrezzi ginnici, esegue esercizi ginnici e percorsi di destrezza in modo scoordinato e senza impegno. • Ha gravi lacune nella conoscenza del corpo umano, conosce e utilizza in modo poco responsabile il proprio corpo, non conosce i pericoli del movimento e non conosce le norme di sicurezza scolastiche.
3/10	<ul style="list-style-type: none"> • Non porta il materiale scolastico (tuta, scarpe, maglietta ecc.) • Non partecipa alla lezione; si rifiuta di lavorare. • Si distrae durante la spiegazione della parte teorica • Disturba gravemente la lezione e il lavoro della classe.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – Educazione civica

Obiettivi disciplinari	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diritti e i doveri delle persone collegandoli ai principi della Costituzione Italiana e delle Carte internazionali. - Individuare nelle condotte quotidiane i principi di salute, sicurezza e sostenibilità appresi nelle discipline. - Esercitare un pensiero critico nei confronti delle informazioni. 	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro e le rapporta, con pertinenza e completezza, alle esperienze concrete e agli argomenti di studio. Porta contributi personali e originali, utili al miglioramento di procedure e situazioni. Applica le abilità acquisite in contesti nuovi.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega, con pertinenza e completezza, le conoscenze alle esperienze vissute e agli argomenti studiati.</p> <p>Porta contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega, con pertinenza, le conoscenze alle esperienze vissute e agli argomenti studiati.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze vissute agli argomenti studiati.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto, con la guida del docente, le abilità connesse ai temi trattati nei contesti vicini alla propria esperienza diretta.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati soltanto nei contesti più semplici e più vicini alla sua esperienza diretta e con il supporto del docente.</p>

Obiettivi disciplinari	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10
<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti coerenti con i diritti e doveri previsti dai propri ruoli e compiti, nel rispetto delle diversità personali e culturali. - Mantenere comportamenti rispettosi del benessere e della sicurezza propria e altrui e di salvaguardia e tutela dell'ambiente e della natura. - Attivare comportamenti che garantiscano una navigazione sicura nella rete. 	<p>L'alunno/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne piena consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. È capace di rielaborare le problematiche e di effettuare generalizzazioni delle condotte in contesti nuovi e diversificati. Esercita influenza positiva sul gruppo.</p>	<p>L'alunno/a adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. È capace di rielaborare le problematiche in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno/a adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere una adeguata consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume in modo serio le responsabilità che gli/le vengono affidate.</p>	<p>L'alunno/a adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere una adeguata consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali. Assume generalmente le responsabilità che gli/le vengono affidate.</p>	<p>L'alunno/a adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere capacità di riflessione se guidato dal docente. Porta a termine le responsabilità e le consegne affidate con il supporto e la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte dei docenti.</p>

La valutazione di nuclei tematici, obiettivi, contenuti e attività presenti nel curriculum di educazione civica sono effettuati, nella fase sommativa e formativa, attraverso interrogazioni, prove scritte, ricerche, elaborati personali, comportamenti, atteggiamenti e condotte quotidiane.

Ogni docente esprime, nel corso dell'anno scolastico, un voto in decimi per ogni disciplina coinvolta. Esso contribuisce all'elaborazione di un voto in decimi intermedio e finale per la scuola secondaria. Per la sola disciplina di religione la valutazione è espressa attraverso un giudizio sintetico (eccellente-ottimo-distinto-buono-sufficiente-non sufficiente).